

## Simon Rattle a Magdalena Kožená se vrací k České filharmonii

**Praha (8. června 2020) – Čtvrtý a poslední benefiční koncert z cyklu Pomáháme s Českou filharmonií se uskuteční v sobotu 13. června ve 20 hodin. Českou filharmonií a Českou studentskou filharmonií bude řídit dirigent Sir Simon Rattle. Na programu bude výběr z Dvořákových Slovanských tanců, mezzosopranistka Magdalena Kožená zazpívá písně Gustava Mahlera a Luciana Beria. Ve spolupráci s Českým červeným křížem se benefice tentokrát zaměří na zviditelnění pravidelného dárcovství krve a podpoří také Nadační fond Magdaleny Kožené a s ním i základní umělecké školy. Koncert, který bude součástí projektu ZUŠ Open, vysílá v přímém přenosu Česká televize na programu ČT art, k vidění bude i na Facebooku České filharmonie a několika dalších partnerů. Moderování večera se opět ujme Jiří Vejvoda.**

*„Můj dlouholetý kolega a přítel Simon Rattle v loňské sezoně poprvé dirigoval Českou filharmonií. Orchester si očividně zamiloval, takže se nám ho podařilo přesvědčit, aby se spolu s Magdalenou Koženou vrátil a ujal se taktovky na koncertě Pomáháme s Českou filharmonií IV. V rámci programu vystoupí i Česká studentská filharmonie. Koncert proto bude věnován Nadačnímu fondu Magdaleny Kožené, který se zaměřuje na podporu základních uměleckých škol,“* vysvětluje šéfdirigent a umělecký ředitel České filharmonie **Semjon Byčkov** a uzavírá: *„Vítejte zpět, Simone a Magdaleno!“*

**Debut Simona Rattla s Českou filharmonií** se uskutečnil ve třech koncertech loni na přelomu února a března a patřil k vrcholům 123. sezony prvního českého orchestru. Na programu tehdy byla Dvořáková symfonická báseň Zlatý kolovrat a Mahlerova Píseň o zemi, v níž se sólových partů zhostili Magdalena Kožená a Simon O'Neill. Posluchači koncerty přijali s velkým nadšením, mimořádně pozitivní byl i ohlas u odborné kritiky. Například hudební publicista **Jindřich Bálek** v Lidových novinách uvedl, že ve srovnání se třemi předchozími pražskými koncerty Simona Rattla v čele Berlínských filharmoniků působilo hostování u České filharmonie *„skutečně nejlidštějším a nejosobnějším dojmem. Mělo špičkovou úroveň bez jakékoli okázalosti.“*

A jak vidí spolupráci s Českou filharmonií **Simon Rattle**? *„Pracovat s Českou filharmonií je samozřejmě vždy velká radost, patří mezi skutečně skvělé světové orchestry. Poté, co poslední měsíce vyplňovalo ticho, bude příležitost tvořit hudbu v jednom prostoru spolu s dalšími hudebníky velmi emotivním zážitkem, hostina po období hladovění,“* říká jeden z nejlepších a nejslavnějších dirigentů současnosti a dále pokračuje: *„Měl jsem pocit, že v takové době by v programu měl silně zaznívat prvek radosti a že Dvořákovy tance a jejich melancholická radost, nebo možná radostná melancholie, jsou ideální. Skladby rovněž orámují dva nádherné písňové cykly v podání Magdaleny, včetně jedné z nejsdílnějších a nejpůsobivějších verzí lidových písní z celého světa. Doufám, že to bude pro všechny skutečná oslava toho, že opět můžeme začít žít hudebním životem.“*

Sobotní koncert České filharmonie, na kterém **Magdalena Kožená zazpívá pět písní na slova Friedricha Rückerta od Gustava Mahlera a Lidové písně Luciana Beria**, je zároveň součástí letošního ročníku ZUŠ Open. *„Vybraní žáci základních uměleckých škol dostanou krásnou příležitost vystoupit společně s Českou studentskou filharmonií, která v rámci programu zahrraje tři Slovanské tance Antonína Dvořáka. Jsem překvapená, jak rychle dokázali nastudovat své party, a doufám, že to pro ně bude inspirace i do budoucí práce,“* zdůrazňuje **Magdalena Kožená**. *„Cílem mého Nadačního fondu je podpora a zviditelnění základních uměleckých škol. Proto si velmi vážím velkorysého prostoru, který nejmladší generaci hudebníků dává Česká filharmonie i festival Pražské jaro, jenž letos věnoval jeden celý večer stipendistům akademie uměleckého vzdělávání MenART. Již nyní srdečně zvou na celostátní happening základních uměleckých škol ZUŠ Open, který se letos uskuteční převážně na podzim,“* doplňuje světoznámá mezzosopranistka, která se ve 120. sezoně stala historicky první rezidenční umělkyní České filharmonie a s orchestrem pravidelně spolupracuje.



**Česká studentská filharmonie**, která vystoupí uprostřed večera, je orchestr složený z mladých nadšených hudebníků, převážně studentů a absolventů hudebních škol – gymnázií, konzervatoří a akademií. Uplatňují se v něm také současní a bývalí členové Orchesterální akademie České filharmonie. Od sezony 2013/2014 těleso pravidelně spolupůsobí na koncertech filharmonického vzdělávacího cyklu *Čtyři kroky do nového světa* (pod taktovkou Marka Ivanoviče), při koncertech *Tučňáci v Rudolfinu* (za řízení Vojtěcha Jouzy) a *Kdo se bojí filharmonie* (pod vedením Ondřeje Vrabce). V dubnu 2019 vystoupila Česká studentská filharmonie spolu s Idou Kellarovou a dětským pěveckým sborem Čhavorenge při koncertech *Šun Devloro*, které byly hudební oslavou Mezinárodního dne Romů. V listopadu 2019 orchestr vystoupil na *Koncertě ke Dni studentstva* – za účasti Joachima Gaucka a Petra Pitharta – pod taktovkou **Roberta Kružíka**, který také těleso připravuje na práci se Simonem Rattlem.

Benefiční koncert Pomáháme s Českou filharmonií IV podpoří vedle základních uměleckých škol i **pravidelné dárcovství krve v souvislosti se Světovým dnem dárců krve**, který připadá na neděli 14. června. „*Jsmo velmi rádi, že se i Česká filharmonie rozhodla podpořit myšlenku bezpříspěvkového dárcovství krve a spolu s Českým červeným křížem vyzývá ty, kteří jsou zdraví, aby se mezi dárcce krve zařadili. Ročně se u nás novými dárci krve stane kolem 27 tisíc lidí, ale k zamezení poklesu dárcovské populace potřebujeme každoročně navíc dalších asi šest tisíc lidí. Věříme, že se najdou, aby v duchu motto letošního Světového dne dárců krve učinili svět zdravějším místem,*“ doufá docent **Marek Jukl**, prezident Českého červeného kříže.

Na zkouškách a v průběhu koncertu budou platit doporučená **bezpečnostní a hygienická opatření** odpovídající aktuální epidemiologické situaci. Členové orchestru a další účinkující budou před koncertem otestováni na přítomnost nového typu koronaviru. V hledišti zasedne 500 posluchačů, mezi nimi i žáci základních uměleckých škol a dále partneři a mecenáši České filharmonie.

**Fotografie a CV Magdaleny Kožené a Simona Rattla** jsou uloženy [zde](#).

## Program koncertu Pomáháme s Českou filharmonií IV

### Část první: České filharmonie

#### Antonín Dvořák – Slovanské tance, II. řada, op. 72

č. 1 (Odzemek)

č. 2 (Mazurka)

č. 3 (Skočná)

#### Gustav Mahler – Pět písní na slova Friedricha Rückerta

Blicke mir nicht in die Lieder!

Ich atmet' einen linden Duft

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Um Mitternacht

Liebst du um Schönheit

### Část druhá: České studentská filharmonie

#### Antonín Dvořák – Slovanské tance, II. řada, op. 72

č. 8 Polonéza

č. 5 Špacírka

#### Antonín Dvořák – Slovanské tance, I. řada, op. 46



č. 8 Furiant

**Část třetí: České filharmonie**

**Luciano Berio – Lidové písně pro mezzosoprán a orchestr**

Black in the colour (USA)  
I wonder as I wander (USA)  
Loosin yelav (Armenia)  
Rossignolet du bois (France)  
A la femminisca (Sicily)  
La donna ideale (Italy)  
Ballo (Italy)  
Motettu de Tristura (Sardinia)  
Malurous qu' o uno fenno (Auvergne, France)  
Lo fiolaire (Auvergne, France)  
Azerbaijan love song (Azerbaijan)

**Antonín Dvořák – Slovanské tance, II. řada, op. 72**

č. 4 Dumka  
č. 6 Dumka  
č. 7 Kolo

**Kontakt**

Luděk Březina, tel.: 736 605 620, e-mail: [ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz](mailto:ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz)

